

INVITO ALLA LETTURA

AN INVITATION TO READ

In accordo con la filosofia di MEDIC (Un Giornale per il Nostro Tempo, 1993; 1: 71-72), questo Numero comprende articoli di varia natura, aventi peraltro in comune l'interesse per i problemi d'ordine metodologico e/o riguardanti la didattica formativa.

Following the philosophy of MEDIC (A Journal for Our Times, 1993; 1: 71-3), this issue includes articles of various kinds, however all share a special interest in problem related methodology and/or education.

“Repairers of broken walls”. Ten years of Himetop - The History of Medicine Topographical Database

“Riparatori di breccie”. Dieci anni di Himetop - Il database topografico di storia della medicina

LUCA BORGHI

MEDIC 2017; 25(2): 11-19

This contribution gives a full account of the history, current state and possible future evolution of the Himetop Project.

Il contributo offre un resoconto completo della storia, dello stato attuale e dei possibili sviluppi futuri del Progetto Himetop, un database topografico della storia della medicina.

Interdisciplinary study on the role and the evolution of anatomical theatres in the modern era: the first results of the THESA Project

Uno studio interdisciplinare sul ruolo e l'evoluzione dei teatri anatomici nell'era moderna: primi risultati del Progetto THESA

EMANUELE ARMOCIDA, CHIARA IANESSELLI, ANDREA COZZA

MEDIC 2017; 25(2): 20-27

This article presents the THESA Project, which aims to make a census of Italian and European anatomical theatres, in order to rediscover and appreciate these particular architectural sites, pivotal for the development of modern medicine and science.

L'articolo presenta il Progetto THESA, finalizzato a censire i teatri anatomici italiani ed europei, allo scopo di riscoprire e valorizzare questi particolari siti architettonici, fondamentali per il processo di sviluppo della medicina e della scienza moderna.

The unspoken history of medicine in Russia

La storia non raccontata della medicina in Russia

ELENA BERGER, NINA CHIZH, KONSTANTIN PASHKOV, GENNADY SLYSHKIN, MARIA TUTORSKAYA

MEDIC 2017; 25(2): 28-34

This contribution, based on the materials of the Russian Museum of Medicine of the N.A. Semashko National Research Institute of Public Health, focuses on the cases of neglect and inadvertence in the celebration of Russian medical history and heritage.

Il contributo, basato su materiale proveniente dal Museo Russo di Medicina dell'Istituto Nazionale di Ricerca sulla Salute Pubblica “N.A. Semashko”, mette in luce alcuni casi di oblio o di rimozione nella celebrazione della storia medica russa e del suo patrimonio materiale.

Monuments of physicians in Vienna. What do they teach us and how?

Monumenti di medici a Vienna. Come e cosa ci insegnano?

JULIA RÜDIGER

MEDIC 2017; 25(2): 35-42

The Author investigates some Vienna's medical “monuments as a form of communication”. Starting from art history, she tries to reveal the close connection between the aesthetic and stylistic choices of artists and their intended meaning on a social, cultural and political level. *L'Autrice analizza alcuni monumenti a Vienna dedicati a medici, interpretandoli come una forma di comunicazione. Partendo dalla storia dell'arte, cerca di mettere in luce lo stretto legame esistente tra le scelte artistiche e stilistiche degli artisti e i messaggi da essi veicolati sul piano sociale, culturale e politico.*

British medical topography

Topografia medica Britannica

ADRIAN M.K. THOMAS

MEDIC 2017; 25(2): 43-53

This contribution presents and analyzes the wide varieties of materials and locations in the British Isles with a connection with medical and healthcare history.

Il contributo presenta e analizza l'ampia gamma di materiali e luoghi delle Isole Britanniche collegati alla storia della medicina e della sanità.

From hospital “knife” to cultural museum artefact

Da “ferro” ospedaliero a bene culturale musealizzato

FRANCESCA VANNOZZI, DAVIDE ORSINI

MEDIC 2017; 25(2): 54-62

The experience of the University of Siena for safeguarding and preserving its scientific equipment no longer in use, to study it and to make it available to the public.

L'articolo presenta l'esperienza dell'Ateneo senese nel salvaguardare e preservare l'antica strumentazione scientifica non più in uso, a fini di studio, di divulgazione e di didattica.

La morte e il morire: un problema tecnico o una questione di senso?

On death and dying: a technical problem or a question of meaning?

MARIA TERESA RUSSO

MEDIC 2017; 25(2): 63-68

Nell'articolo si analizzano le considerazioni di due filosofi, Vladimir Jankélévitch e Paul Ricoeur, sul tema della morte e del morire, come cornice riflessiva in cui collocare gli attuali dibattiti bioetici e politici sul tema.

The article analyzes the thoughts of two philosophers, Vladimir Jankélévitch and Paul Ricoeur, on death and dying, as a reflective frame in which to place the current bioethical and political debates on the topic.

La comunicazione alimentare: aspetti etici e risvolti educativi

Food communication: ethical aspects and educational implications

CLAUDIO PENSIERI

MEDIC 2017; 25(2): 69-74

L'articolo tratta delle problematiche etiche connesse alla comunicazione dei prodotti alimentari, soprattutto in relazione alla veridicità e completezza delle informazioni.

The article deals with ethical issues related to the communication of food products, especially in relation to the truthfulness and completeness of information.